

QUESTA RACCOLTA DI OPERE SU CARTA DAL TITOLO "UNIVERSI INESPLORATI" È ISPIRATA ALL'ALBUM "COLORI - 7 PRELUDI PER CHITARRA" DEL COMPOSITORE SICILIANO ROSOLINO DI SALVO. LA RACCOLTA, È COMPOSTA APPUNTO DA 7 OPERE SU CARTA DIPINTE AD OLIO, OGNUNA DELLE QUALI RIEVOCA I TITOLI DEI BRANI DI ROSOLINO DI SALVO: CIANO, VERDE, ARANCIO, MAGENTA, BLU, ROSSO E GIALLO.

I COLORI PREDOMINANTI DELLE OPERE SONO I COLORI DELLA TERRA, DEL SUOLO CON I SUOI TONI BRUNI E RUGGINE E CON SPACCATURE CHE RIMANDANO ALL'AZZURRO DEL CIELO, LEGGERO E INFINITO; AL ROSSO DI UN TRAMONTO, IL ROSSO ACCELERA IL RITMO CARDIACO E DA SENSAZIONE DI CALORE; AL GIALLO DI UN RAGGIO DI SOLE, FONTE DELLA VITA; AL VERDE DEL MUSCHIO DI MONTAGNA E ANCHE COLORE DELL'AMBIENTE IDEALE DELL'UOMO; AL BLU, IL COLORE PIÙ SPIRITUALE, DI UN MARE IN TEMPESTA E BLU DELLA NOTTE. ZONE DI COLORE UNIFORME SPEZZATE DA SEGNI DECISI PER LEGARE FRATTURE MATERICHE O PER SPEZZARE ZONE APPARENTEMENTE UNIFORMI... UNA SORTA DI VIAGGIO NELLA NATURA ALLA RICERCA DI QUEL UNIVERSO INESPLORATO ED INVISIBILE ALLA VISTA... IL COLORE ORA DENSO, ORA TRASPARENTE, VUOLE VELARE SENZA NASCONDERE, SFUMANDO LE FORME, CHE DIVENTANO TALVOLTA GEOMETRICHE, FINO A SCIOLGIERLE.

CON PROFONDA AMICIZIA, DEDICO QUESTA RACCOLTA A ROSOLINO DI SALVO RINGRAZIANDOLO PER LA BELLISSIMA ISPIRAZIONE CHE LE SUE OPERE MUSICALI E IL SUO MODO DI ESSERE MI HANNO DATO.

BRESCIA, GIUGNO 2011  
ANGELA CORTI

**Angela Corti**, nasce a Brescia. Si laurea all'Accademia di belle arti Brera, Ministero dell'Università e della Ricerca, a Milano (Italia), con Giuseppe Maraniello, Andrea Del Guercio, Davide Boriani e Paolo Minoli. Durante gli studi accademici studia tecniche dell'incisione con Luce Delhove e tecniche del marmo e pietre dure con Massimo Pellegrinetti. Contemporaneamente approfondisce le tecniche dell'incisione con Luigi Corsini, artista incisore urbinato. Parallelamente studia lingue straniere, inglese, tedesco e francese, all'Università Cattolica di Brescia. Inizia ad esporre nel 1999 a Roma, all'Accademia Internazionale d'Arte Moderna, A.I.A.M. e da allora ha continuato con regolarità in Italia (Milano, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci, "L'utopia dell'identità", a cura del Prof. Pier Luigi Buglioni; Urbino, Sale del Collegio "Raffaello" a cura di Mauro Corradini; Brescia, Centro Culturale Galleria Sincron, Collettiva Internazionale a cura di Armando Nizzi; Roma, Studio Arte Fuori Centro "Tessere frammenti di pietra", mostra personale a cura di Loredana Rea; Como, Chiesa di San Francesco "Matrix Natura—2008 miniartexilcomo" a cura di Luciano Caramel, Monika Engel e Aoi Huber Kono) e all'estero (Cracovia, Istituto Italiano di Cultura; Barcellona, Istituto Italiano di Cultura; Lubiana (Slovenia), Galleria "Kud France Preseren"; Giappone, 36th Yokosuka Gallery, "36° Peace Exhibition of art").

Nel 2004 fonda l'Associazione Artistica Culturale "Daphne" che organizza eventi, mostre, simposi, conferenze ed altre attività culturali, sia in Italia che all'estero.

Ad Ottobre 2011, presso la Rocca Sforzesca di Soncino (Cremona) si terrà la mostra "Emozioni tra le corde" sculture sonore e musiche del Compositore Rosolino Di Salvo, a cura di Anna Lisa Ghirardi e con il Patrocinio della Provincia di Cremona.

*In copertina Ciano e Rosso*

**Rosolino Di Salvo** nasce a Pforzheim (Germania) e intraprende, all'età di dodici anni, lo studio della chitarra classica sotto la guida del celebre compositore e cantautore siciliano Massimo Melodia. Nel frattempo si laurea in Architettura e in questa sede accademica, nelle classi di Composizione Architettonica, grazie anche alla determinante influenza di maestri come Marcella Aprile e Richard Vincent Moore, scopre che i principi dell'armonia trattati sono esattamente gli stessi della costruzione musicale. Riprende gli studi di chitarra classica con il maestro Dario Macaluso, e fa successivamente il suo ingresso presso il Conservatorio V. Bellini di Palermo dove continua a studiare con i maestri Marco Cappelli, Giuseppe Violante, Nereo Dani e Antonello Ghidoni, successivamente verrà ammesso alla classe di Composizione e studia con i compositori Giovanni D'Aquila e Giovanni Damiani.

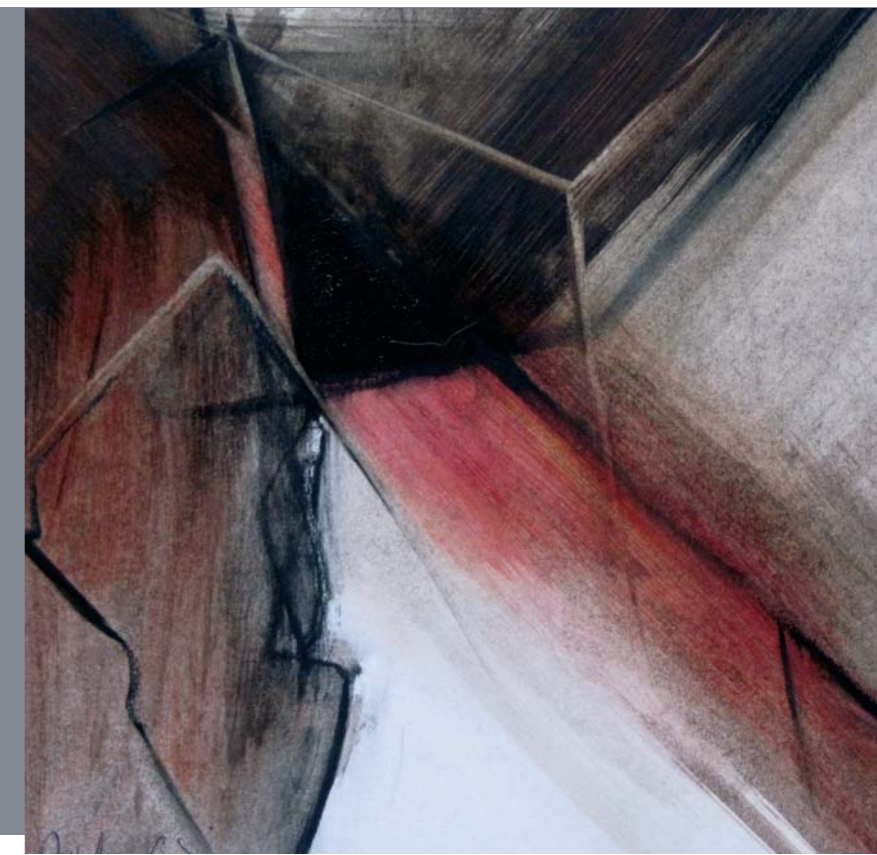
Frequenta stages annuali di perfezionamento chitarristico con Giulio Tampalini, fa parte dell'organico dell'Orchestra a plectro del Conservatorio V. Bellini di Palermo, fondata coordinata e diretta da Emanuele Buzi. Fa parte altresì dell'organico Corale, presso lo stesso Conservatorio, diretto da Roberto Petralia. Musicisti e colleghi di spiccata sensibilità come il chitarrista Fabio Maida e il chitarrista compositore Giorgio Mirto hanno inserito nei programmi da concerto la sua musica, altresì interessanti collaborazioni sono in corso con il chitarrista bergamasco Gippo Mercoli. Ha inoltre intrapreso una collaborazione artistica con l'artista bresciano Angela Corti per progetti e performance di musica e arte, come la prossima mostra "Emozioni tra le corde" che si terrà a Soncino (Cremona) presso la Rocca Sforzesca dove saranno esposte sculture sonore e verranno suonate le musiche del suo album Colori. Nel 2008 pubblica la raccolta di composizioni originali intitolata: "Colori, 7 Preludi per chitarra", Mnemes Edizioni (ISBN: 978-8881612499).

Nel 2010 pubblica il brano "Lieve", dedicato al chitarrista Giulio Tampalini, lavoro peraltro curato dal chitarrista e compositore Giovanni Podera, Bèrben Edizioni - E. 5724 B.

È nel 2011 il brano "La Deriva dei Sensi - Danza dell'entroterra" per tre chitarre, dedicato al trio Carlos Bonell, Flavio Cucchi, Claudio Piastra, Bèrben Edizioni - sE 5750 B.



UNIVERSI INESPLORATI







Arancio  
> Verde



Magenta



Giallo  
< Blu