

*Il Libro d'Artista è un volume unico o a tiratura limitata, senza legami con il mercato editoriale, caratterizzato da una particolare rilevanza data all'aspetto materico.*

*Questo genere, che ha preso il via dalle avanguardie parigine della fine del XIX secolo, ha uno dei suoi momenti più rappresentativi durante le Avanguardie Storiche dei primi del Novecento, Futurismo compreso, fino all'adozione, come mezzo espressivo sperimentale delle avanguardie concettuali. Oggi ha acquisito un preciso statuto formale autonomo, affermandosi come espressione artistica specifica.*

*La mostra raccoglie trentadue libri, alcuni dei quali realizzati appositamente per l'occasione: un concentrato di proposte molto diverse tra loro, che spaziano da opere concettuali, a lavori prettamente materici, con molteplici interpretazioni creative.*

GIULIANA BELLINI

► Pessoa ◀



**ADALBERTO BORIOLI**

► Fiorito nel gelo ◀





LORETTA CAPPANERA

► Io sono una stella ◀



**LORIANA CASTANO**

► Guerra e Pace ◀



CHEN LI

► Protect me ◀



MARIA ANASTASIA COLOMBO

► I nastri raccontano ◀

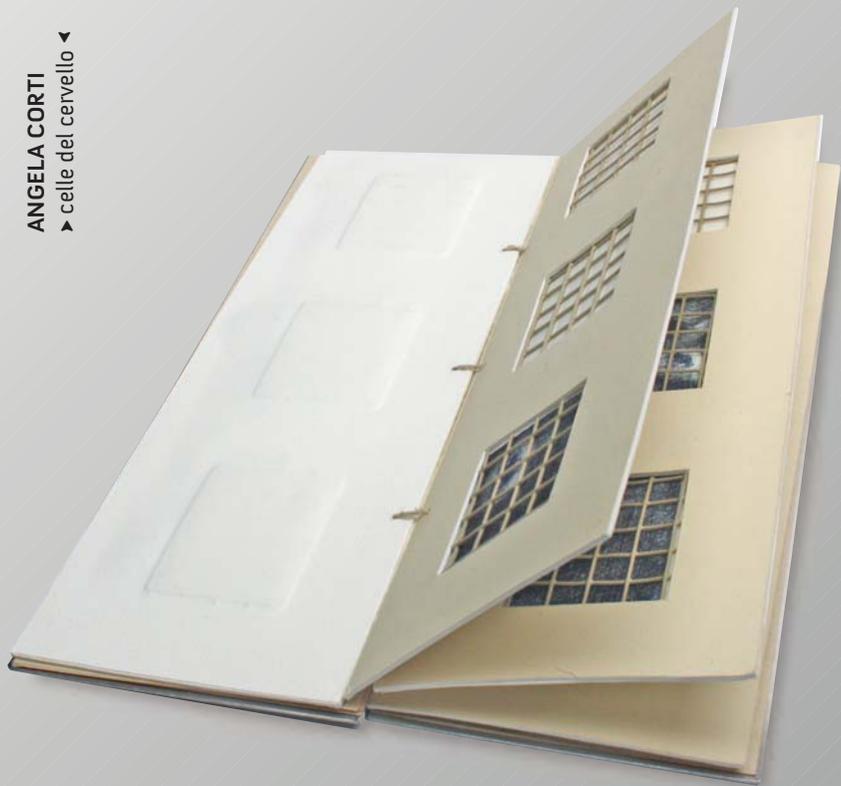


**ANGELA COLOMBO**

► Viaggi senza meta ◀



**ANGELA CORTI**  
▶ celle del cervello ◀





**PAOLO DALPONTE**  
▶ Questo non è un libro ◀





**DANIELA DENTE**

► Fuori la guerra dalla Storia ◀



## IUCCIA DISCALZI LOMBARDO

► C'era una volta...: una volta c'era ◀



**FAUSTA DOSSI**

► Senza nome ◀



**CRISTIANA ERBETTA**  
▶ Parole perse ◀



**SIMONETTA FERRANTE**  
► Scavi editoriali ◀





**MARIO GIAVINO**

► Chiacchiere ◀



**NEVIA GREGOROVICH**

► Cera una volta... il bianco e il nero ◀







PINO LIA

► Diario minimo / *Double life* ◀

**ALBERTO MARI**  
▶ Il monte analogo ◀



**ISA MARTINI**

► The golden age of the fruits ◀





**SARA MONTANI**

► La cuffia del silenzio ◀



**ROBERTO MUSCINELLI**

► Don't play with fire! ◀





**ANTONIO MUSELLA**

► I miei scritti ◀



MAURIZIO OSTI  
► Librobusta  ◀



CRISTOPHER PISK

► L'opera segreta ◀

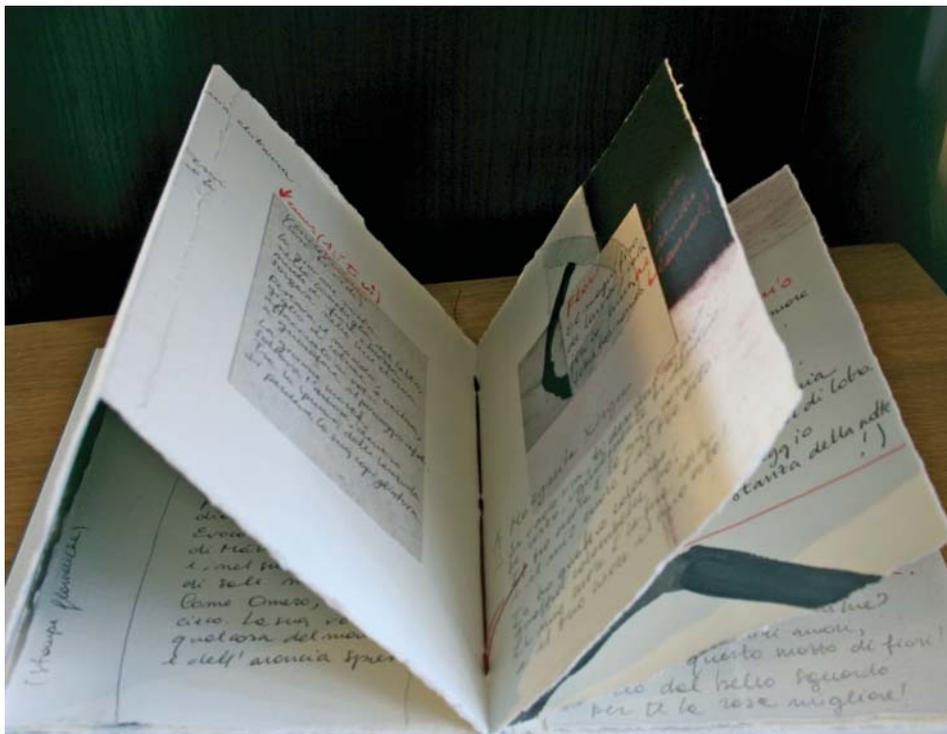




**LAURA PITCHEIDER**

► Aloutte ◀





## CAMILLA ROSSI

► Garcia Lorca (poesie) – Intermezzo (alle Polaroid) ◀



**GABRIELLA SACCHI**

► Libro delle isole ◀



**SUSANNA VALLEBONA**

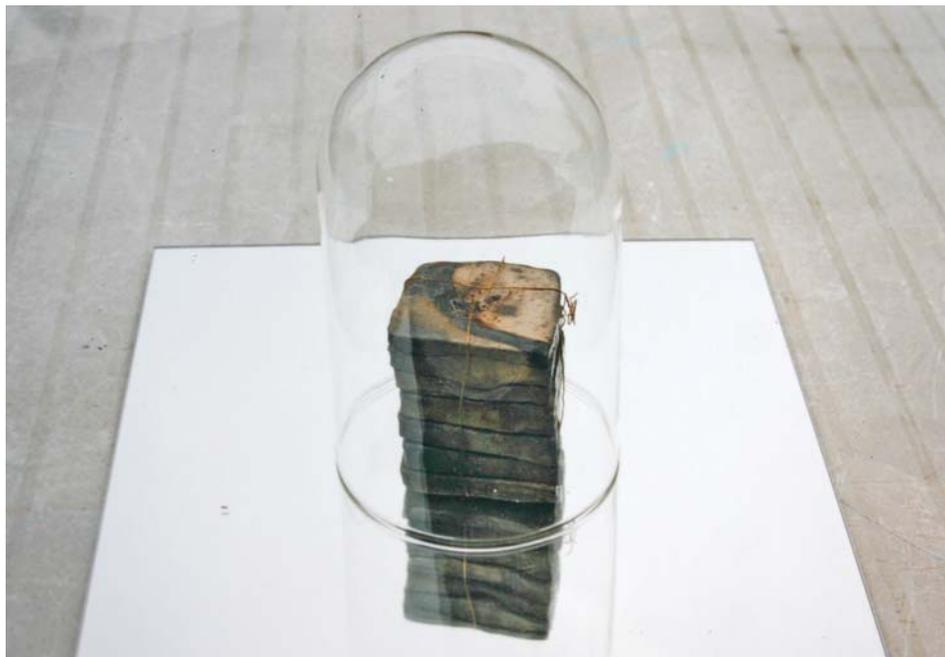
► M'illumino d'immenso ◀





**DIANA VALLINI**

► Le Roi est mort, vive le Roi ◀

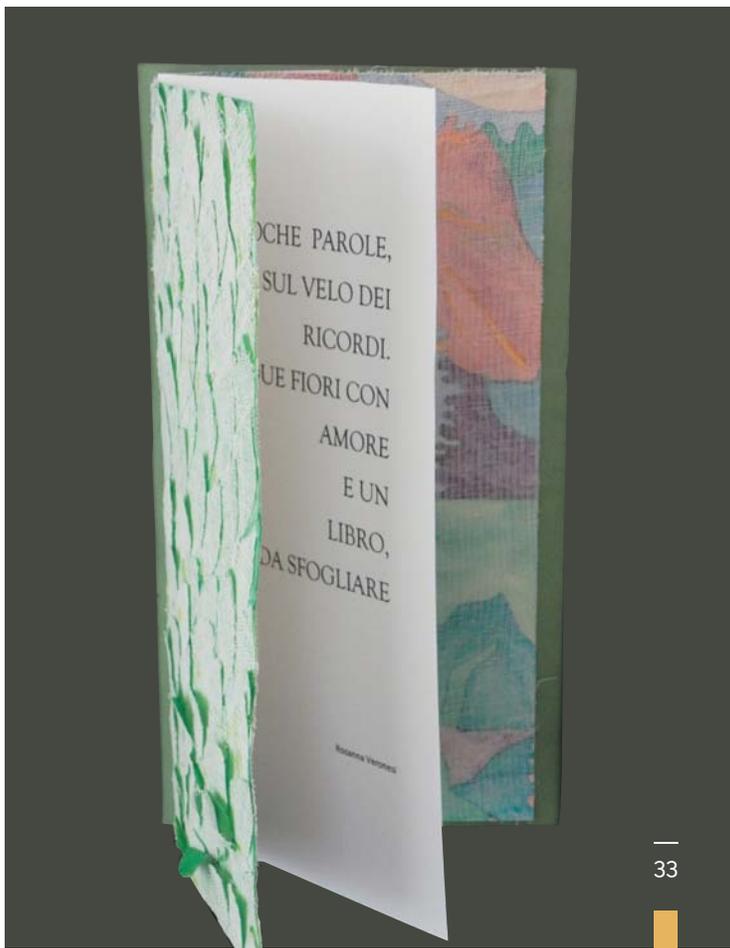


**ARMANDA VERDIRAME**

► Piccolo libro libro a strati ◀

ROSANNA VERONESI

► Sfogliare ◀



## LIBRO LIBERO

*d'artista*

### GIULIANA BELLINI

► Pessoa ◀

*Carta a mano / Serigrafia / cm 37x52*

*Testo tratto da "Una sola moltitudine"*

Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera é specializzata in Tecniche Incisorie. Dal 1974 espone le sue opere in Italia e all'estero. Nel 1998 il Castillo los Tres Reyes del Morro all'Avana, Cuba, le dedica una personale.

### ADALBERTO BORIOLI

► Fiorito nel gelo ◀

*Tela e carta strappata / Acrilici*

*cm 22,5x24,5*

Studia affresco presso la scuola d'Arte del Castello Sforzesco. Espone dal 1962, ricevendo numerosi premi, sia per la pittura che per l'incisione e segnalazioni in diversi concorsi d'arte.

### LORETTA CAPPANERA

► Io sono una stella ◀

*Tela di lino e canapa tessuta a mano / Xilografia*

*cm 20x20 / Testo poetico di I. Auerbacher*

Friulana, studia alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia, si avvicina alla Xilografia e al Libro d'Artista. Nel 2002 fonda con Zuccolo la casa editrice Cappazeta. Le sue opere fanno parte di Collezioni Pubbliche nazionali e estere.

### LORIANA CASTANO ►

Guerra e Pace ◀

*Carte a mano / Acquerelli e matita*

*cm 37x44,5/ Citazioni varie*

Studia all'Accademia di Belle Arti di Brera. Ha realizzato installazioni visive di concerti, indagato il corpo umano e la scrittura. I suoi lavori sono stati esposti in numerose personali e collettive in Italia, Spagna, Canada, Messico.

### CHEN LI ►

► protect me ◀

*Libro oggetto / Paillettes, velo, vernice a caldo*

*cm 40x43*

Nasce nel 1972 in Cina, ma dal 1976 vive in Italia. Si laurea al Politecnico di Torino. Dal 2001 partecipa a personali e collettive tra cui a Lahore in Pakistan e nel 2009 all'University of Massachusetts, Amherst (USA).



**MARIA ANASTASIA COLOMBO**

► I nastri raccontano ◀  
*Intrecci di groggen*  
cm 54x38

Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera in scenografia collabora con importanti compagnie teatrali a livello nazionale. Dal 2006 propone una serie di mostre di successo dal titolo "Nastri che mania" realizzate in Italia e in Brasile.



**ANGELA COLOMBO**

► Viaggi senza meta ◀  
*Tecnica mista*  
cm 11,5x15

Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera, ha insegnato ornato al liceo artistico. Espone dal 1964 in Italia e all'estero. Ha pubblicato numerosi libri a tiratura limitata per l'Atelier del Libro di Roland Meuter di Ascona e per Pulcinoelefante.



**ANGELA CORTI**

► celle del cervello ◀  
*Carta intelaiaata con rete metallica verniciata, alluminio / Incisione calcografica / cm 35x12,5*

Bresciana, si laurea all'Accademia di Belle Arti di Brera e approfondisce le tecniche dell'incisione. Inizia ad esporre nel 1999 e da allora ha continuato con regolarità in Italia e all'estero. Nel 2004 fonda l'Associazione Culturale Artistica "Daphne".



**PAOLO DALPONTE**

► Questo non è un libro ◀  
*Legno di abete intagliato / Matita*  
cm 13,5x24

Trentino, pittore, disegnatore ed illustratore ha tenuto diverse personali di pittura e di grafica in Italia e all'estero: Repubblica Ceca, Istanbul, Teheran. Ha ottenuto numerosi premi nazionali ed internazionali di grafica umoristica.



**DANIELA DENTE**

► Fuori la guerra dalla Storia ◀  
*Carta a mano, rete metallica dipinta, plastica / Tecnica mista / cm 15x24,5*

Restauratrice, svolge l'attività artistica come pittrice anche se spesso sperimenta nuove tecniche e supporti assemblando i materiali più svariati. Dal 1987 partecipa a mostre collettive in Italia e all'Estero: Nimes, Innsbruck.



**IUCCIA DISCALZI LOMBARDO**

► C'era una volta...: una volta c'era ◀  
*Ferro e sacco per riso*  
cm 39x30x18 h

Esordisce in ambito artistico nel 1957. La sua particolare passione per la materia la spinge a esplorare differenti ambiti artistici. Nel 2005 partecipa al progetto di Philippe Daverio e Jean Blanchaert "13X17".

**FAUSTA DOSSI**

► Senza nome ◀

*Carta, gesso / Tecnica mista / Testo da  
Vladimir V. Majakovskij / cm 26x36,5*

Cremonese, frequenta i corsi di scultura all'Accademia di Belle Arti di Brera. Si dedica dal 1956 alla pittura e alla scultura. Inizia l'attività espositiva nel 1972 partecipando a numerose rassegne nazionali e internazionali.

**CRISTIANA ERBETTA**

► Parole perse ◀

*Carta catramata, legno, frammenti di carta  
cm 20x24,5*

Torinese, ha lavorato come graphic designer negli anni '80. In seguito si dedica alla calligrafia, che insegna nella libera scuola di Rudolf Steiner.. Dal 2007 produce, come art designer, pezzi unici con materiali di recupero e tessuti.

**SIMONETTA FERRANTE**

► Scavi editoriali◀

*Lana, cartoncino / Frottage  
cm 13x21, filo escluso*

Diplomata al Liceo Artistico, al Conservatorio Verdi di Milano e a Londra , nel 1984 fonda il "Centro dell'Immagine e dell'Espressione". Dal 1994 si dedica esclusivamente alla pittura . Numerose le mostre al suo attivo.

**MARIO GIAVINO**

► Chiacchiere ◀

*Carta e sughero / Collage, matita, tempera  
e acrilico / cm 14x10*

Laureato in Lettere con una tesi in Storia dell'Arte Contemporanea, si dedica alla mail-art, all'incisione e alla pittura. Inizia ad esporre nel 1983. Partecipa nel 1988 alla mostra "Incisioni " curata da A. Veca, Palazzo Sormani, Milano.

**NEVIA GREGOROVICH**

► Cera una volta... il bianco e il nero ◀

*Carte a mano / Matita  
cm 13,5x17,5*

Musicista e pittrice istriana, dal 1989 si dedica con metodo e continuità alla ricerca artistica. Alterna l'uso di lastre di alluminio a grandi tele. Spesso le sue esecuzioni di musica d'avanguardia sono collegate a mostre di pittura e scultura.

**MARIA LUISA GRIMANI**

► Landscapes ◀

*Carta, cotone / Immagini digitali  
cm 22x22*

Veneziana di origine, inizia la sua attività artistica nel 1975 quando intraprende un lungo itinerario di lavoro sul rapporto tra parola e immagine, che nel 1981 allarga alla musica. Espone con continuità in Italia e all'estero: Lisbona, Parigi.



### **PINO LIA**

► Diario minimo / *Double life* ◀  
*Carta, plastica, sughero / Tecnica mista*  
cm 15,5x12

Lucano, diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera, la sua ricerca approfondisce il tema della multiculturalità. Espone con assiduità in Italia: Milano, Venezia e all'estero: Liegi, Bruxelles.



### **ALBERTO MARI**

► Il monte analogo ◀  
*Cartone, collages / Matita acuerellabile*  
cm 22x29

Poeta e artista visivo milanese, è giornalista e copy-writer. Autore di numerosi libri di poesia ha iniziato nel 1994 a esporre le sue opere e da allora alterna collettive e personali a performances di poesia.



### **ISA MARTINI**

► The golden age of the fruits ◀  
*Carta, stoffa, panno lenci, perline / Tecnica mista*  
cm 25x47

La sua ricerca da alcuni anni è incentrata sulla cartapesta. La Sicilia con i suoi colori ha ispirato molti dei suoi lavori contraddistinti dall'ironia. Nel 2005 è stata invitata alla Triennale internazionale "Du papier" di Charmey.



### **SARA MONTANI**

► La cuffia del silenzio ◀  
*Carta, nastro di stoffa / Incisione a cera*  
*molle su zinco / cm 10x22*

Diplomata in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera, inizia nel 1970 l'attività espositiva con personali e collettive in Italia e all'estero. Espone in Giappone dal 2003 al 2005. È direttore artistico dell'Associazione Boccafogli.



### **ROBERTO MUSCINELLI**

► Don't play with fire! ◀  
*Carta / Pigmenti e polvere da sparo*  
cm 21x15

Nasce in Inghilterra, laureato in architettura, lavora come regista di eventi. Partecipa da sempre a collettive. La sue performance esplosive catturano l'immaginario collettivo e diventano eventi molto amati e partecipati.



### **ANTONIO MUSELLA**

► I miei scritti ◀  
*Ferro, vetro, pelle / Tecnica mista*  
cm ?

Nasce a Napoli ed è da sempre impegnato nella ricerca concettuale di equilibrio tra Soggetto e Concetto, Materia e Intelletto. Attraverso la materia (il ferro e il vetro) e la scrittura ricerca un nuovo linguaggio dell'anima.

**MAURIZIO OSTI**

► Librobusta **MaRT** ◀  
*Buste / Silicone*  
cm 26x28

Emiliano, designer, è docente di Progettazione Grafica presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Del 1973 la sua prima personale. Nel 2009 riceve il Premio Marconi per l'Arte Multimediale.

**CRISTOPHER PISK**

► L'opera segreta ◀  
*Legno / Tecnica mista*  
cm 68,5x55

Christopher Pisk studia pianoforte in Australia al Conservatorio di Melbourne. Avvia un percorso di ricerca che interessa tecniche interdisciplinari come Architettura, Pittura, Grafica con il coinvolgimento della Musica.

**LAURA PITCHEIDER**

► Aloutte ◀  
*Carta a mano / Collage e tecniche miste*  
cm 24x30

Studia pittura all'Accademia di Brera e si specializza in tecniche calcografiche all'Internationale für Bildende Kunst di Salisburgo. Espone dal 1977. Nel 1998, riceve la "Temoignage d'Honneur" dell'Unione Critici Europei d'Arte.

**CAMILLA ROSSI**

► Garcia Lorca (poesie) Intermezzo  
(alle Polaroid) ◀  
*Carta / Tecnica mista / cm 21,5x17*

Bresciana, si diploma all'Accademia di Belle Arti di Brera nel 2002. Docente di Tecniche Pittoriche al Laba di Brescia, inizia a esporre nel 1999 in Spagna con una personale. Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche italiane e estere.

**GABRIELLA SACCHI**

► Libro delle isole ◀  
*Gres, plastica*  
cm 85x35x8 h

Diplomata al Liceo artistico di Brera, è laureata in architettura al Politecnico di Milano. Insegna tecnica ceramica presso il Laboratorio Nibe da lei aperto a Milano nel 1981. Nel 2003 vince, il primo premio *Grès de Valls* in Spagna.

**SUSANNA VALLEBONA**

► M'illumino d'immenso ◀  
*Carta, fibre attiche/ Collage*  
cm 24,5x21,5

Graphic designer si dedica da sempre alla ricerca artistica. Ha partecipato a numerose collettive in Italia e all'estero. È direttore artistico di Sblu\_spazioalbello che ha avviato per dare libero sfogo alla passione per l'arte.



**DIANA VALLINI**

► *Le Roi est mort, vive le Roi* ◀

*Carta riciclata / Cucito, china, acquerello*  
cm 16x20

Nasce in provincia di Mantova. Compie studi umanistici ed artistici. Sperimenta continuamente in costante dialettica con l'arte contemporanea. Ha al suo attivo molteplici personali e collettive.



**ARMANDA VERDIRAME**

► *Libro sottovetro* ◀

*Ceramica, campana di vetro / Cottura Raku*  
cm 10,5x19

Nasce a Novara. Compie studi artistici, approfondendo negli anni settanta, le tecniche espressive di ceramica, pittura e calcografia. Espone in Italia e all'estero in numerose personali e collettive.



**ROSANNA VERONESI**

► *Sfogliare* ◀

*Carta, garza di cotone / Tecnica mista*  
cm 15x29,5

Compie la sua attività su due fronti paralleli: come artista, partecipando a mostre in Italia e all'estero, associando creatività e sociale e come scrittrice di Arte e Architettura. Ha partecipato alla nascita della rivista "Area" nel 1980.

EDIZIONI  ESSEBLU

Progetto editoriale e coordinamento\_ Edizioni Esseblu  
Progetto grafico e impaginazione\_ Susanna Vallebona  
Esseblu Milano\_ [www.esseblu.it](http://www.esseblu.it)

Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta  
senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti  
d'autore e dell'editore.

© Edizioni Esseblu, giugno 2011

Si ringrazia



BANCA POPOLARE  
DI MILANO

ESSEBLU  
Grafica *design*  
comunicazione