

Windows of the art

Anna Lisa Ghirardi

Nel 2006 sono stati intrapresi i primi passi verso una collaborazione tra la H.E.W galerie wielenbach e gallerie ed artisti dell'area bresciana, grazie ad una prima mostra a Wielenbach di un'artista italiana. Su queste basi sono sorti i primi progetti concreti per una collaborazione continua tra artisti, gallerie italiane e tedesche e sedi pubbliche con l'intento di avvicinare l'arte contemporanea proveniente dal Nord Italia e dal Sud della Germania ad un pubblico più vasto, tramite un intenso scambio culturale. Ha costituito quindi un evento fortunato l'incontro con la critica e storica d'arte salodiana Anna Lisa Ghirardi, che è la curatrice di una mostra importante di cinque artisti selezionati: Angela Corti, Alberto Goglio, Luciano Pea, Marco Tancredi, Elio Zorzi, tutti provenienti dal Nord Italia.

La mostra „Windows of the art“ potrà essere visitata sia in Germania che in Italia. I cinque artisti espongono per la prima volta insieme in Germania, successivamente la mostra tornerà in Italia, dapprima a Brescia, presso lo studio dell'artista Luciano Pea e a Soncino, Cremona, presso il Museo della stampa ed infine a Medole, Mantova, presso la Torre Gonzaghesca. Si sono scelte volutamente sedi espositive diverse per la loro natura: una galleria di un gallerista-collezionista; un atelier di artista; due spazi pubblici: una stamperia-museo e la sede di una civica raccolta.

La scelta di sedi espositive diversificate offre infatti l'opportunità di rivolgersi non solo ad un pubblico ampio e diversificato, ma anche quella di offrire uno spaccato della realtà che gravita attorno al mondo dell'arte: passione, cultura, lavoro, conservazione, mercato ... Nei prossimi anni il connubio tra la H.E.W galerie wielenbach e l'Italia si rinnoverà inoltre con l'organizzazione di altre mostre, con la collaborazione tra artisti, gallerie e musei. Con „Windows of the art“ ci è proposta una rassegna d'arte italiana contemporanea che ci lascia guardare attraverso l'arte. Le opere spaziano dalla pittura ad olio alle incisioni, dalle tecniche miste fino alla scultura sperimentale, in un panorama che ci apre visioni.

Edizioni Tecnologos
Cavriana (Mn)